

## **ANÉCDOTAS Y BREVES HISTORIAS SOBRE LA URBANIZACIÓN ROOSEVELT - 1937**



***"Roosevelt, un pueblo dentro de la ciudad"***

***Por: Jesús Dohnert Díaz***

***Colaborador: Rafael Calderín***

***Abril 2026***

## **Trasfondo Histórico:**

### **NUESTRA CONSTRUCCIÓN**

**Por: Jaime Barceló**

En el año 1936 se comenzó a construir la primera urbanización en Puerto Rico, bajo el auspicio de la "Puerto Rico Reconstruction Administration" (P.R.R.A.) a un costo aproximado de \$105,000.00 dólares. Los terrenos en Hato Rey, destinados a este proyecto fueron 227 cuerdas propiedad del Sr. Jorge Bird.

Para febrero de 1937 fueron ocupados las primeras viviendas de los 450 originales. Seis meses después se instalaban los primeros residentes de la extensión (de la Urbanización Roosevelt) con 128 unidades independientes. Durante los años 1939 al 1942 se edificaron 235 viviendas adicionales. Con estas nuevas unidades aumentó a 685 el número de casas construidas por la P.P.R.A.

El proyecto incluyó el edificio del Centro Comunal, las calles, sistemas de acueductos y alcantarillados y de alumbrado público. Estos últimos servicios de utilidad pública fueron transferidos en 1947 al gobierno. El Centro Comunal fue arrendado a una escuela que se dedicaba a enseñar a los hijos de los peritos del Departamento de Defensa de Estados Unidos.

Antes de ser fundada la Urbanización Roosevelt se había seleccionado a familias de ingresos moderados para ocupar las viviendas. En 1938 se fijó un ingreso máximo a los solicitantes de \$ 1,200 dólares anuales. Como consecuencia de la segunda Guerra Mundial y debido al aumento de costo de vida el ingreso máximo se elevó.

La P.P.R.A. concedió títulos de propiedad a los arrendatarios para el año 1940. Con ello se ofreció la oportunidad de convertir sus contratos de inquilinato en contratos de compraventa. Esto fue efectivo cinco años después permitiendo adquirir título de propiedad, al pagar su balance el deudor y en 1947 la administración otorgó las consabidas escrituras.

Por falta de asignaciones, la P.P.R.A. no pudo efectuar la construcción de 2,000 viviendas que originalmente se proponía edificar. Vendió a personas de ingresos limitados un número de solares y segregó de la finca principal cuatro predios que vendió a la Autoridad sobre Hogares de P.R., a la Federación de empleados del E.L.A., la Autoridad de Fuentes Fluviales, la Asociación de Maestros de P.R. y a la Policía de P.R. Estas entidades urbanizaron los referidos

predios y los vendieron a sus asociados, los cuales levantaron una urbanización dentro de otra.

La P.P.R.A. reservó solares para la construcción de comercios, iglesias, escuelas, farmacias, unidades de salud pública, parques atléticos, teatros y correo.

Hoy día la Urbanización Roosevelt cuenta con alrededor de 7,000 habitantes con todos los servicios y facilidades de una ciudad moderna. Convirtiéndose, con el pasar de los años, en uno de los centros comerciales más grandes del País y en zona residencial de más alto crecimiento.

### **Fechas Históricas:**

|                              |                                                                                                                                        |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>15 de junio de 1936 –</b> | ese día se mencionó por primera vez el nombre de la barriada obrera, simultáneamente en los periódicos el Mundo y en el New York Times |
| <b>11 de sept. de 1937-</b>  | “se están construyendo 236 casas” en el periódico el Mundo                                                                             |
| <b>3 de mayo de 1938</b>     | se organiza una Asociación Cívica por los primeros vecinos de la Barriada E. Roosevelt                                                 |
| <b>3 de sept. de 1938</b>    | los vecinos celebran la primera misa de la Urb. Roosevelt en la residencia de la familia Collazo                                       |

## INDICE:

|                                                 |         |
|-------------------------------------------------|---------|
| INTRODUCCIÓN.....                               | pág. 4  |
| LA VAQUERÍA TRES MONJITAS.....                  | pág. 7  |
| LA PLACITA ROOSEVELT.....                       | pág. 9  |
| LOS CINES DE ROOSEVELT.....                     | pág. 11 |
| EL PARQUE DE "DOÑA PEPITA".....                 | pág. 13 |
| RESTAURANT "EL DELUXE".....                     | pág. 15 |
| EL ARTE EN MI PUEBLO DE ROOSEVELT.....          | pág. 16 |
| ROOSEVELT, COSAS Y LUGARES QUE YA NO ESTÁN..... | pág. 18 |
| FOTOS.....                                      | pág. 20 |

Introducción:

## **ROOSEVELT, UN PUEBLO DENTRO DE LA CIUDAD.**



En sus inicios, allá para la segunda mitad de la década de los años 30 se inició el Proyecto de Vivienda a bajo costo Eleonor Roosevelt. Se dice que era un pueblo dentro de una ciudad porque a su alrededor solo había solares yermos que al pasar de los años serían urbanizados. A grandes rasgos los límites de Roosevelt eran (por el norte) lo que es hoy la calle Héctor Salaman (calle 3), (por el este) la que vino a ser la Avenida Hostos, (por el sur) la calle Domenech, y por el oeste la Carretera Insular (calle H) que eventualmente se llamaría la calle Cesar González.

Como todo pueblo, Roosevelt tenía iglesias, teatros (el Paz y el Cobián, que llegó más tarde), escuela, colmados, médicos y dentista, farmacias, barberos, cafeterías, cuartel de policía, unidad de salud, parque, centro comunal, bazar, mueblerías, correo, y otros pequeños negocios. A medida que el tiempo pasó llegaron negocios más grandes y modernos que suplantaron a algunos ya existentes.

No se me puede quedar el servicio de máquinas que proporcionaba la famosa "Guagua de Che"; era un servicio gratuito de guagua que circulaba desde la parada 31 en la Ave. Ponce de León en dirección oeste hasta la calle Insular (hoy Cesar González); ahí giraba a la izquierda en dirección sur hasta la calle Domenech; luego tomaba dirección este hasta la avenida Hostos donde giraba hacia el norte hasta la calle Eleanor Roosevelt; allí giraba a la derecha en dirección este hasta llegar a la parada 31 en la Ponce de León. En este circuito

no habían paradas específicas; el pasajero le indicaba al chofer donde quería bajarse. Hubo dos choferes, "El Che" de origen argentino y su ayudante que era algo más grueso y bajito (no recuerdo el nombre).

Como servicios a la comunidad, el municipio enviaba periódicamente lo que llamábamos "la tifa" que era un sistema de fumigación montado en una guagüita y roseaba insecticida para mosquitos, (probablemente DDT). Nosotros "los muchachos", nos metíamos en esa nube de insecticida para jugar ya que no se veía nada dentro de ella.

Recuerdo un personaje que vendía "crispe" (popcorn endulzado) pero en la época navideña vendía ristras de petardos, los cuales escondía en el crispe. ¡Le pedíamos que nos vendiera un "crispúm!"

Como todo pueblo en Puerto Rico había sus personajes, entre ellos: Click, Papo come sapos, Piringo (no era de Roosevelt, pero siempre estaba allí), Hugo, y otros más sin que se me queden las famosas Willie, Jesusa, la Moncha, la Cortes y otras. Por supuesto que había una prostituta de la que me reservo el nombre.

Anteriormente mencione los teatros Paz y Cobián's. El primero fue el Paz de la cadena T. Llamas el cual su estructura estaba deteriorada y cuando llovía se mojaba más dentro de él que afuera. Allí las películas que exhibían eran en español mientras que el Cobián's eran en inglés. En el teatro Paz como pertenecía al mismo dueño de la fábrica de hielo tenía un portón de madera al lado donde se vendía hielo.

Recuerdo que una vez trajeron al Teatro Paz a una bailarina exótica (ya saben) que bailaba con culebras. Supuestamente una vez una Culebra grande se escapó y la noticia revolvió a los vecinos de Roosevelt. Luego decían que ese rumor lo hacía la bailarina donde quiera que se presentaba para atraer más público.

El Teatro Cobian's era más moderno ya que pertenecía a una cadena de teatros. Ese se construyó para principio de los años 50.

## 1. La Vaquería Tres Monjitas



La vaquería fue un lugar donde pase bastante tiempo durante mi niñez. Recuerdo que en esa época eran dos los dueños de la vaquería, Don Jaime y Don Gerardo Fonalledas. El más accesible era Don Gerardo, como olvidarlo. Este caballero cuando me veía me hacía una pregunta de la historia de Puerto Rico, sacaba un dólar y lo ponía donde pudiera y entonces decía, “cuando sepas la contestación correcta toma el peso y es tuyo”. Luego se iba. Bastantes pesitos que me gane.

En las mismas facilidades tenían un congelador grande del tamaño de una habitación. Ahí hacían el hielo en forma de escarcha para mantener la leche a buena temperatura mientras la repartían en carretones tirados por caballos percherones. El lechero que guiaba el carretón se llamaba Julio.

También recuerdo que en la vecindad de la vaquería vivía un muchacho que padecía de sus facultades mentales y lo apodaban “Tubo”. Cuando él se portaba mal lo encerraban en la hielera por un rato para que se calmara.

De la misma vecindad también vivía un señor que trabajaba en la vaquería como encargado de las vacas y recuerdo que cuando nacía un becerro macho lo mataban cortándole la garganta. Este señor recogía la sangre en un cacharro y se la bebía.

Hablando de vacas, yo me metía entre ellas para recoger la caca seca y vendérsela a varias clientes que tenía. Las echaba en sacos y las montaba en un carretona que mi papa me hizo. De allí también me surtía de tierra negra para los mismos clientes, principalmente en la Extensión Roosevelt.

Todavía para el 1954, la vaquería usaba los carretones tirados por caballos para repartir la leche en las mañanas, llegaba fría. Aunque no sabía la ruta, me imagino que el uso de carretones y caballos se limitaba a las áreas de la urbanización, cercanas a la vaquería. En esa época se usaban litros de cristal para envasar la leche; la boca del litro tenía tapa de cartón puesta a presión y luego cubierta con una especie de gorro de papel fruncido que se mantenía sujeto a la boquilla del litro.

Esta primera tapita de cartón (similar a la que luego vimos en los envases pequeños de mantecado) la guardábamos... pues ocasionalmente había promociones donde podías entrar en el cine Roosevelt con cierto número de esas tapas (que tenían el logo de la vaquería), no recuerdo si gratis o con descuento.

Otra curiosidad que recuerdo, que no podría existir en el Puerto Rico actual era, que nuestros padres dejaban los litros vacíos con el dinero dentro. Basado en la cantidad que se dejaba, Julio sabía cuántos litros queríamos que él dejara ese día. No puedo recordar si el coche de leche venía todos los días o solamente en algunos días de la semana.

La vaquería hoy día es administrada por los descendientes de la familia de Don Gerardo y Don Jaime, aunque yo entiendo que Don Gerardo nunca tuvo hijos.

Además, existía no muy lejos de la Urbanización Roosevelt, la lechería Suiza Dairy. Esta era solamente una planta elaboradora y embotelladora de leche. Su planta estaba localizada en la carretera Insular (calle César González) que te llevaba cerca del área en donde hoy existe el Centro Médico. Tengamos en cuenta que en esa época no existía el expreso Las Américas.



## 2. La "Placita de Roosevelt"



La hoy tan conocida Placita de Roosevelt era en sus inicios solo un pedazo de tierra en donde solo había eso, tierra. Alrededor de ella no había residencias, solo negocios y oficinas que representaban el área comercial, los malls no existían para esa época.

En la placita se desarrollaban dos eventos al año que los vecinos de Roosevelt esperaban con ansias, especialmente los menores. Uno era la celebración de las fiestas patronales, en honor a la Virgen de la Merced en donde se instalaban las machinas tales como la estrella, las sillas voladoras, el gusano, los barquitos, los caballitos y otros más. Además, estaban los quioscos de comidas y los de juego en donde nadie ganaba. Estas fiestas eventualmente fueron trasladadas al Colegio Católico de la Merced.

El otro evento era la llegada del circo de los Hermanos Marcos. Era un circo local de una carpa donde la atracción principal eran los actos de trapecio y malabaristas. También tenían el payaso llamado El Corino quien hacia todo lo posible por hacer reír a los niños. Este circo nace en el pueblo de Mayagüez establecido por cinco hermanos italianos que seguían los pasos de sus antecesores. Recuerdo que cuando el circo llegaba a Roosevelt lo hacían

hacienda un desfile por las calles y de ahí iban al área de la placita para comenzar a instalar la carpa.

De los varios negocios que existieron en los alrededores de la Placita Roosevelt, uno de los más que perduró, fue la Farmacia Roosevelt que perteneció a Don Luis y a Doña Delia Pescador. Fue muy activa durante los años 60's y que luego de cerrar, su hija convirtió el local de la farmacia en "Viajes Caribe" fundada en 1973 que todavía existe y organiza viajes turísticos alrededor del mundo.

Otro negocio era el "Horseshoe" que era un negocio para vender bebidas que con el tiempo vino a ser el Restaurante Don Vale. El restaurante Don Vale continúa abierto, aunque recientemente lleva el nombre de "Mampo & Wine".

En la misma acera del Horseshoe existió una ferretería Wiscovitch que perteneció a miembros de la familia del mismo nombre.

Al lado opuesto para 1960 se fundó la cafetería Zayas que todavía pertenece a Don Anibal Zayas hijo del fundador y que permanece en operación. En la parte posterior de la cafetería estaba la Barbería de Anselmo, también trabajó allí por muchos años y recuerdo que todavía estaba abierta en la década de los '80.

Al lado de Zayas frente a la placita hubo varios Supermercados, entre ellos Figueroa el supermercado La Cadena que operó en los años 60 y 70's. También recuerdo un negocio (tipo Sport Shop) de un señor de apellido Campos que vendía carros de plástico a escala para armar de todas las marcas y modelos. Estos autos para armar eran muy populares en los años 60's que además de armarse se pintaban de colores que también se vendían en el "sport shop". Recuerdo que se hacían competencias entre los clientes del establecimiento.

Para finales de La década de los 80, se estableció el Restaurante Rebeca, por la señora Emma Acevedo Alayón, este popular negocio se mantuvo operando hasta los primeros años de la década del 2020. Anteriormente, su esposo fue dueño de la Cafetería Molina que ubicaba en la avenida Eleanor Roosevelt para los años '60.

### 3. Cines de Roosevelt: el Paz y el Roosevelt

#### ANUNCIOS de CINES

En este KIOSKO ROOSEVELT encontramos un anuncio del CINE METRO de Santurce de la película RIO RITA de Abbott y Costello, (post 1942)



#### Cine Paz:

El primero fue el Paz de la cadena T. Llamas el cual su estructura estaba deteriorada y cuando llovía se mojaba más dentro de él que afuera. Allí las películas que exhibían eran en español mientras que el Cobián's eran en inglés. En el teatro Paz como pertenecía al mismo dueño de la fábrica de hielo tenía un portón de madera al lado donde se vendía hielo.

Recuerdo que una vez trajeron al Teatro Paz a una bailarina exótica (ya saben) que bailaba con culebras. Supuestamente una vez una Culebra grande se escapó y la noticia revolvió a los vecinos de Roosevelt. Luego decían que ese rumor lo hacía la bailarina donde quiera que se presentaba para atraer más público.



## Cine Roosevelt:



El cine Roosevelt se inauguró en 1944 bajo el Circuito Bruno con la película *Destroyer* de E.G. Robinson el fin de semana luego de las elecciones del 7 de noviembre de 1944 donde ganó el presidente F.D. Roosevelt, esto nos lo cuenta el autor del libro "Los Viejos Cines de Puerto Rico".

En septiembre de 1949, el cine pasó a ser parte de la cadena Cobián's, la estructura original era tipo barraca "QUONSET HUT" y la remodelación de su marquesina (construcción y diseño), en tipo Art Deco, estuvo a cargo de los ingenieros Arturo Géigel y Rafael Domenech. La foto que precede fue su inauguración como cine Cobián exhibiendo la película "El Mago" de Cantinflas, se puede notar la marquesina Art Deco similar a las residencias de la urbanización Roosevelt.

Se mantuvo como Cine Cobián hasta 1978, cuando la adquirió Mario Solá de la Corporación Teatros Solá, Inc. Quien había sido administrador para el antiguo dueño. Fue en 2004 que Cecile Solá y su esposo Milton Garland heredaron el cine.

Ellos mantuvieron el cine Roosevelt operando como un "cine de familia" hasta el 22 de septiembre del 2021 cuando se celebró su última función. Recientemente el Cine fue adquirido por la Escuela Commonwealth y se usa como centro de actividades.

Sin duda, muchas familias de Roosevelt que por muchos años disfrutaron de este cine de barrio están agradecidas a las empresas y personas que mantuvieron esta sala abierta por más de 70 años

#### **4. Parque Josefa Fontán**

Era el parque localizado en la Ext. Roosevelt. lo conocíamos como el parque de "Doña Pepita"; ella era vecina de la calle Eddie Gracia muy cerca de la esquina noreste del parque. No estoy seguro si tenía o tuvo una designación oficial de ser la encargada de ser la protectora del "parque"; pero cuando éramos pequeños creíamos que ella era la dueña. Mucho hay para agradecerle, pues a su manera y bajo su tutela el parque se mantenía impecable, en orden y muy seguro.

En el periodo que corría desde el final de la década de los '50 y principios de la década de los '60, el parque se extendía desde la calle Eddie Gracia por el este, por el norte la calle Eleanor Roosevelt, por el sur la calle Juan B. Rodríguez y por el oeste un pastizal, por donde posteriormente se construiría el Expreso de la Américas.

Para describir lo que el parque contenía, mis recuerdos son que en el lado sureste del parque (calle Eddie Gracia esq. calle Juan B. Rodríguez) era una amplia zona de juegos para niños. En el área había columpios, chorreras, tubos de alcantarillas grandes puestos sobre tierra y pintados a colores por donde podíamos pasar agachados mientras jugábamos, también había bancos para las mamás cuidadoras.

En el lado noreste existió y todavía existe una cancha de baloncesto donde pasábamos gran parte del día disfrutando de ese deporte. Al lado norte de la cancha posteriormente en la década de 1970 se construyó una cancha de Tennis.

En el lado oeste, que daba al pastizal existieron originalmente dos parques de pelota, uno a cada lado. Recuerdo las muchas bolas perdidas en dicho pastizal. Con el paso de los años ese lado del parque tuvo muchos otros usos. En años más recientes hubo una pista para caminar, una cancha de soccer.

En el centro del parque, existió originalmente un área de baños y oficinas de administración contiguo a lado oeste de la cancha de baloncesto. Con los años se construyó una plataforma elevada en hormigón como para realizar actividades y reuniones que no recuerdo bien su uso.

La cancha de baloncesto todavía sigue en su lugar original; y su construcción debió ser excelente pues los armazones de hormigón que sostienen los tableros son los mismos de los años '50 cuando practicaba mis habilidades en ese deporte.



Al final de la calle Eleanor Roosevelt y poco años antes de comenzar la construcción del Expreso Las Américas hubo un comerciante que construyó una pista de Go-Karts donde hoy está el expreso, en el lado de la pista que daba hacia la Ave. Frankling D. Roosevelt. Existió un "fastfood" para la venta de hamburguesas, Coca-Cola etc., algunos amigos recuerdan que se llamaba "Goodies". Durante las noches, la cantidad de ratones que merodeaban el área creaba muchos problemas de higiene. Era la época en que nosotros los jóvenes andábamos armados de nuestros rifles de municiones; este señor nos pedía que fuéramos allí a disparar a los ratones y nos pagaba por cada ratón que matáramos.

Hubo otras aventuras al otro lado, cuando todavía no existía el expreso, ni tan poco el parque Luis Muñoz Marín; en esa área muy cerca del río Piedras existió una barriada conocida como "El Sopapo". Por su el nombre, pueden suponer lo que te podía suceder si pasabas la frontera al lado de ellos. El sopapo estaba localizado en el área del expreso las Americas entre el Hiram Bithorn y plaza las Americas y el hospital del maestro. La foto que sigue que hace algunos años encontré en la página de la PRHBDS muestra tres niños del Sopapo caminado por su barriada.



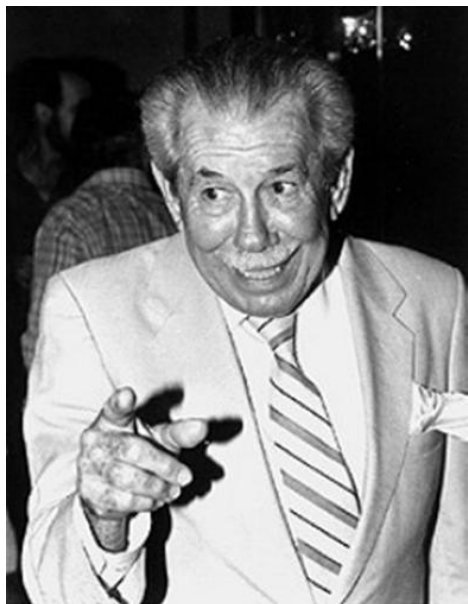
## **5. Restaurant "El Deluxe":**

Entre los Negocios que suelen surgir en casi todas las comunidades no puede faltar el negocio que expende comidas. En Roosevelt no es la excepción.

Un señor de nombre Peter (el apellido nunca lo supe) abrió el negocio del Restaurante El Deluxe, más o menos para el 1950. Fue este negocio de los primeros en darle la oportunidad a la clase artística de PR ya que contaba con una terraza techada, pero sin paredes en donde actuaban elementos principalmente de la música.

Allí participaron tríos tales como el de Felipe Rodríguez (la voz) y sus Antares. También Manuel Jiménez (la Pulguita), Julito Rodríguez, Johnny Rodríguez, Bobby Capó y otros que no recuerdo en este momento. Tuve la dicha de siendo un niño pude ver a toda esa gente actuar de forma gratuita y desde una esquinita del lugar. Peter me dejaba entrar ya que era un cliente asiduo de su negocio pues con frecuencia le compraba un sándwich de jamón y queso tostado y una Coca-Cola de Botella pequeña que costaban 15 y 5 centavos respectivamente en esa época.

## 6. El arte en mi pueblo de Roosevelt:



Roosevelt fue cuna de varios artistas, quizás el más o uno de los más prolíferos de PR por millas cuadradas. En este lugar uno de los primeros en vivir allí fue el multifacético actor, productor, libretista, comediante, y otras muchas cosas que hacía. De hecho, el brindis de la fraternidad que pertenecí mientras estudiaba en la UPR fue escrito por él. ¿Quién es? Pues es fue Don José Luis Torregrosa. Hay que recordar que fue Torregrosa el compañero de Ramón del Rivero, Diplo.

Otros artistas que vivieron en Roosevelt fueron:

- Enriquito Carrión que cantaba canciones mexicanas de niño.
- Jesús (Puruco) Rivera, llamado el niño prodigio por su fuerte voz de tenor.
- Edgardo Miller, joven cantante conocido en la comunidad por sus interpretaciones de Danzas.
- Pedro Juan Piñero (Pijuan) conocido internacionalmente por su sexteto.
- Armando Hipolito Avellanet (Chucho), artista y cantante internacional. Él vivía en Mayagüez y en el verano se quedaba en casa de su mamá, Doña Josefa quién vivía en la calle José A. Canals.
- Eddie Miró, vivió en el área de Roosevelt.
- Luis Antonio Rivera (Yoyo Boing), También vivió en el área.

Tríos de la localidad hubo varios que, aunque no se hicieron de fama internacional fueron muy buenos.

Amaury Veray, compositor de El Villancico Yaucano, vivió en Roosevelt en la calle Cesar González.

Myrna Vázquez fue una excelente actriz del Teatro y televisión de PR. Procreó al también actor René Monclova quien es en mi opinión el actor más completo de PR y quien se crio en Roosevelt.

Lo que no puedo olvidar es que Roosevelt ha sido desde hace muchos años el lugar de donde más músicos han salido, el Conservatorio de Música de Puerto Rico, durante gran parte de su trayectoria, desde el 1960 mantuvo su sede en la Avenida F.D. Roosevelt, esquina calle Rafael Lamar, en la Urbanización Roosevelt Hato Rey, y en el 2008 realizó su mudanza al edificio histórico del antiguo Asilo de Niñas de Miramar.

Un personaje de la Urbanización Roosevelt que tenemos que incluir en esta lista que, aunque no fue artista sí fue inspiración para que Daniel Santos escribiera una guaracha, fue el policía Candelario Torres Vázquez alias Cayayo, el Rey de la Barandilla. De Cayayo se dice que nunca expidió una multa y que también fue un policía con rango de raso. Mas bien era una persona "buena gente" que se llevaba bien con todo el mundo. Cayayo, murió a los 58 años el 24 de abril de 1965, arrollado por un conductor ebrio en la Avenida Eleanor Roosevelt.

## 7. Roosevelt, cosas y lugares que ya no están

### Negocios:

**Wiroma:** vendían pollos vivos y te los preparaban en el lugar. Recuerdo la máquina de pelar las plumas que tenía unos cabillos parecidos a los de las bicicletas.

**Koko Cream:** negocio de mantecados que origino el productor y artista Don Tommy Muñíz. De vez en cuando traían artistas para entretener al público.

**Supermercado Truman:** Estaba en la FD Roosevelt casi Esquina con la Ave. Hostos. Fueron de los primeros en hacer entregas a domicilio. En el mismo lugar también estuvo un supermercado Pueblo.

**Supermercado Figueroa:** Localizado frente a la hoy Placita de Roosevelt. Cambio de nombre a Supermercado La Cadena. En el lado opuesto y también frente a la placita estuvo La Placita de Roosevelt. Vendían al detal y su computadora era una bolsa de papel donde apuntaban "el fiao".

**Colmado De Jesús:** Estaba en la E. Roosevelt frente a la Fuente de Soda Roosevelt. Su dueño (Pepito de Jesús) fue el primero en tener un choque grave de automóvil en la Ave. F D Roosevelt.

**Farmacias:** Farmacia Fatima, Farmacia La Merced, Farmacia Pescador, Farmacia Nueva. En estos lugares cada familia tenía una preferida.

**Doctores:** El Dr. Cuevas Zamora y el Dr. Acevedo. Este último era el único que hacía visitas a domicilio. Había un dentista del cual no recuerdo su nombre, pero si recuerdo cuando sacaba muelas. Estaba al lado del Dr. Cuevas Zamora.

**Barberías:** Para los años 50 el primer barbero era Perfecto (nombre). Con el trabajo Carmelo (el mejor). Tiempo después abrió la barbería de Anselmo quien fue el más tiempo que estuvo operando, el que tenía la barbería más moderna. Perfecto, tenía su local cerca del Teatro Paz (meaíto), Anselmo estaba al costado de la cafetería Zayas.

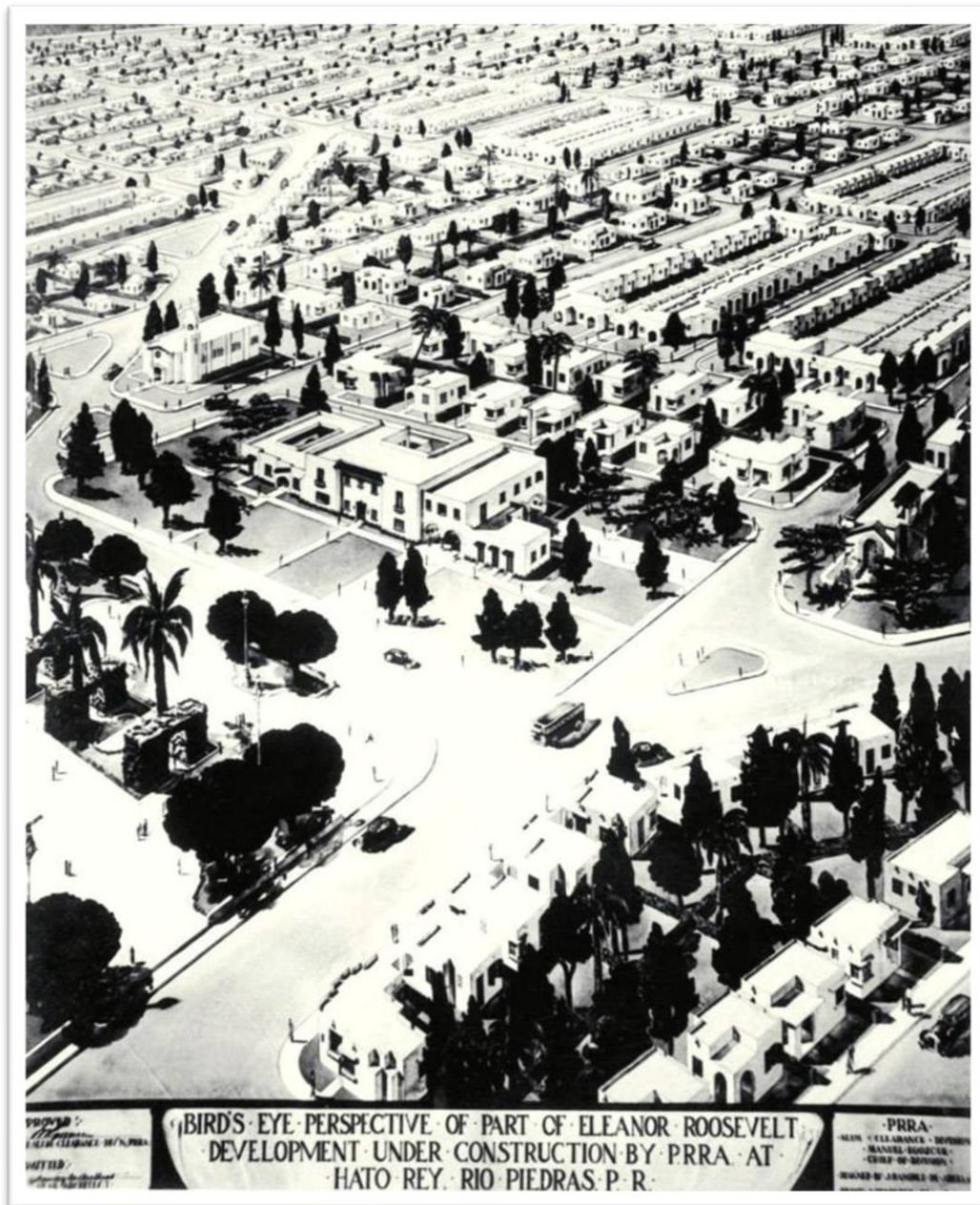
**Mueblerías:** La única mueblería que recuerdo era la Mueblería Osorio, localizada en la E. Roosevelt casi frente a la Farmacia Fatima.

Como en todo pueblo, y Roosevelt no fue la excepción, de otros lugares venían vendedores ambulantes que ofrecían sus productos y/o servicios. Por ejemplo, estaba el afilador de cuchillos con su silbato característico. Otro que aparecía a menudo era el vendedor de maní, en bolsitas de papel hechas en la casa. También estaba el que vendía mondongo (fuerza) que traía en latas grandes donde venía la manteca. Otro era el Panadero con su carretón de ruedas grandes de metal y la caja forrada con planchas de zinc liso. Además, estaba el revendón que vendía frutas, vegetales y viandas. Parecido a este último estaba el famoso Quincallero que vendía de todo lo que le cupiera en el carretón. También estaba el vendedor de Crispé y que en Navidad vendía petardos. Otro que no se me puede quedar era Don Daniel, el que vendía gas. Años después pasó a ser chofer de ambulancias, cambió el caballo por ruedas. Cuando no había dinero para comprar "matresses" nuevos, se hacía uso del estirador de "esprines" quien hacía su trabajo en plena calle.

Había varios negocios pequeños que se hacían en la casa. Algunos eran: en la casa de Quique "el colorao", donde vendían cigarrillos al detal. Te vendían uno o más. Periódicos, en eso los generales eran los de la familia Zambrana y el famoso Gago. En la casa de la reina del mundo Marisol Malaret vendían gas por envases. La mamá de Chucho Avellanet (Doña Josefa) vendía aceite de achiote. Los Cumuladas vendían mabí. Mi mama, "Doña Fela" cosía ropa a la medida. Doña Lydia González vendía Limbergs. En la casa de los Figueroa vendía refrescos.

Bueno, que no se vendía en Roosevelt, allí había de todo en una u otra forma. Hasta yo tenía mi timbiriche de vender tierra negra y estiércol, también huevos de gallina. Lo mismo vendía uno solo que una docena.

Fotos:



Este hermoso dibujo preparado por la P.P.R.A. muestra en perspectiva "a vista de águila"; al centro la Escuela Elemental Eleanor Roosevelt de donde nos graduamos de 6to Grado, muestra a la izquierda de la escuela la Parroquia Episcopal La Encarnación y a la derecha la Parroquia Católica de Nuestra Señora de la Merced. Frente a la escuela se construyó el edificio del Centro Comunal original que luego pasó a ser la Commonwealth School. La parte residencial detrás de la escuela muestran tipos de construcción que no necesariamente concuerdan con las casas que finalmente fueron construidas.



Esta pintura se realizó para la celebración del 60 aniversario de la Urbanización Roosevelt. Artista: Myrna Oliver (1956-1997) cantante, pintora, compositora y músico puertorriqueña.



